

SEMIOTIKA

Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik

**PRINCIPLES OF ANTONYMOUS LEXEMIC COMBINATION
IN INDONESIAN**

I Dewa Putu Wijana

**CONCEPTUAL METAPHOR OF 'HEART' IN POPULAR
JAVANESE LOVE SONG**

M. Suryadi, Vina Uctuvia

**PEMILIHAN BAHASA DALAM CERAMAH AGAMA ISLAM
DI TEMBILAHAN, RIAU**

Amalia Nazla Saldina, Suhandano

**KESANTUNAN BERBAHASA DALAM MASYARAKAT OSING
DI KABUPATEN BANYUWANGI**

*Dwi Astutik, Akhmad Sofyan, Asrumi,
Bambang Wibisono, Ali Badrudin*

**FALSAFAH MADURA DALAM NOVEL TANJUNG KEMARAU
KARYA ROYYAN JULIAN: KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA**

*Maharani Sri Devi, Titik Maslikatin, Abu Bakar Ramadhan M.,
Bambang Aris Kartika, Dewi Angelina*

**HALAL SEBAGAI BAHASA IDENTITAS PRODUK
KECANTIKAN WARDAH: ANALISIS WACANA KRITIS**

*Kuspita Sari, Bambang Wibisono, Edy Hariyadi,
Akhmad Sofyan, Didik Suharijadi*

**MAKNA REPRESENTAMEN KENDARAAN PADA FILM
ANIMASI ANAK CAR TOONS COMPILATION:
KAJIAN SEMIOTIKA C.S. PEIRCE**

Soekma Yeni Astuti, Yanuaresti Kusuma W.

FLASH FICTION DI INDONESIA: 1858 HINGGA KINI

Ibnu Wahyudi

**"MI AYAM ORA KUDU ANA AYAME": PEMAKAIAN BAHASA
DALAM WACANA HUMOR BOCAH NGAPA(K) YA,
PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA, DAN
RELASI HUMORNYA**

Ridha Mashudi Wibowo

**KATA SERAPAN DARI BAHASA HAKKA DALAM LEKSIKON
BAHASA INDONESIA**

Manzhuur Daanisy Ahmad Thaahir Pontoh, Assa Rahmawati K.

**PROSES PEMBENTUKAN DERIVASI DAN INFLEKSI
PADA RUBRIK EDUKASI KOMPAS.COM**

Imamul Mutaqin, Irsyadi Shalima, Herpindo

**A SEMIOTICS ANALYSIS OF STREET HARASSMENT ACTS
REPRESENTATION IN L'ORÉAL'S CAMPAIGN**

Zahrotul Nur Azizah Surya Putri

**WANITA "AHMADI" DALAM NOVEL MARYAM:
KAJIAN PSIKOLOGI B.F. SKINNER**

Muhammad Hambali, Saharudin Saharudin, Muh. Khairussibyan

**SIMBOLISME AGAMA DALAM NOVEL THE SATANIC
VERSES: PERSPEKTIF SEMIOTIKA
FERDINAND DE SAUSSURE**

Muhammad Alfarryzy, Amalia Rahma Karulin, Anisah Harissahdini

**SEMIOTICS ANALYSIS OF GENDER STEREOTYPE
IN "DOVE" SHAMPOO PRODUCT ADVERTISING:
ROLAND BARTHES' SEMIOTICS APPROACH**

Irfan Hanify Salim

SEMIOTIKA

Volume 24 | Nomor 1

Januari 2023

Terindex:





Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik (atau ***Semiotika***) diterbitkan oleh Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember bekerja sama dengan Himpunan Sarjana-Kesusastraan Indonesia Komisariat Jember (HISKI Jember), Himpunan Pembina Bahasa Indonesia Cabang Jember (HPBI Jember), dan Masyarakat Linguistik Indonesia Cabang Jember (MLI Jember).

Semiotika terbit pertama kali dalam edisi cetak pada tahun 2000 dengan *Print ISSN: 1411-5948*. Sejak tahun 2017, *Semiotika* terbit dalam edisi online *platform Open Journal System (OJS)* dengan *Online ISSN: 2599-3429*.

Semiotika terbit dua kali setahun pada Januari dan Juli, berisi artikel hasil pemikiran dan hasil penelitian yang ditulis oleh para pakar, ilmuwan, praktisi, dan pengkaji masalah bahasa dan sastra.

Editor in Chief

Heru S.P. Saputra (Universitas Jember)

Managing Editor

Didik Suharijadi (Universitas Jember)

Edy Hariyadi (Universitas Jember)

Zahratul Umniyyah (Universitas Jember)

Editorial Board

Agus Sariono (Universitas Jember)

Akhmad Sofyan (Universitas Jember)

Ali Badrudin (Universitas Jember)

Andang Subahianto (Universitas Jember)

Asrumi (Universitas Jember)

Bambang Aris Kartika (Universitas Jember)

Bambang Wibisono (Universitas Jember)

Cahyaningrum Dewojati (Universitas Gadjah Mada)

Djoko Saryono (Universitas Negeri Malang)

I Nyoman Darma Putra (Universitas Udayana)

I.B. Putera Manuaba (Universitas Airlangga)

Kusnadi (Universitas Jember)

Manneke Budiman (Universitas Indonesia)

Mohd. Harun (Universitas Syiah Kuala)

Sastri Sunarti (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa)

Setya Yuwana Sudikan (Universitas Negeri Surabaya)

Suhandano (Universitas Gadjah Mada)

Sunarti Mustamar (Universitas Jember)

Suwardi Endraswara (Universitas Negeri Yogyakarta)

Suyanto (Universitas Diponegoro)

Titik Maslikatin (Universitas Jember)

Copy Editor

A. Erna Rochiyati S. (Universitas Jember)

Budi Suyanto (Universitas Jember)

L. Dyah Purwita Wardani S.W.W. (Universitas Jember)

Layout Editor

Agustina Dewi Setyari (Universitas Jember)

Phia Meidyana Triwahono (Universitas Jember)

Novianti Pratiwi (Universitas Jember)

Marketing

Abu Bakar R.M. (Universitas Jember)

Asri Sundari (Universitas Jember)

Dewi Angelina (Universitas Jember)

DAFTAR ISI

Principles of Antonymous Lexemic Combination in Indonesian <i>I Dewa Putu Wijana</i>	1—10
Conceptual Metaphor of ‘Heart’ in Popular Javanese Love Song <i>M. Suryadi, Vina Uctuvia</i>	11—19
Pemilihan Bahasa dalam Ceramah Agama Islam di Tembilahan, Riau <i>Amalia Nazla Saldina, Suhandano</i>	20—30
Kesantunan Berbahasa dalam Masyarakat Osing di Kabupaten Banyuwangi <i>Dwi Astutik, Akhmad Sofyan, Asrumi, Bambang Wibisono, Ali Badrudin</i>	31—48
Falsafah Madura dalam Novel <i>Tanjung Kemarau</i> Karya Royyan Julian: Kajian Antropologi Sastra <i>Maharani Sri Devi, Titik Maslikatin, Abu Bakar Ramadhan Muhamad, Bambang Aris Kartika, Dewi Angelina</i>	49—59
Halal sebagai Bahasa Identitas Produk Kecantikan Wardah: Analisis Wacana Kritis <i>Kuspita Sari, Bambang Wibisono, Edy Hariyadi, Akhmad Sofyan, Didik Suharijadi</i>	60—71
Makna Representamen Kendaraan pada Film Animasi Anak <i>Car Toons</i> <i>Compilation: Kajian Semiotika C.S. Peirce</i> <i>Soekma Yeni Astuti, Yanuaresti Kusuma W.</i>	72—85
<i>Flash Fiction</i> di Indonesia: 1858 hingga Kini <i>Ibnu Wahyudi</i>	86—99
“Mi Ayam Ora Kudu Ana Ayame”: Pemakaian Bahasa dalam Wacana Humor <i>Bocah Ngapa(K) Ya</i> , Pelanggaran Prinsip Kerja Sama, dan Relasi Humornya <i>Ridha Mashudi Wibowo</i>	100—117
Kata Serapan dari Bahasa Hakka dalam Leksikon Bahasa Indonesia..... <i>Manzhuur Daanisy Ahmad Thaahir Pontoh, Assa Rahmawati Kabul</i>	118—132

Proses Pembentukan Derivasi dan Infleksi pada Rubrik Edukasi Kompas.com.... <i>Imamul Mutaqin, Irsyadi Shalima, Herpindo Herpindo</i>	133—143
A Semiotics Analysis of Street Harassment Acts Representation in L'oréal's Campaign..... <i>Zahrotul Nur Azizah Surya Putri</i>	144—154
Wanita “Ahmadi” dalam Novel Maryam: Kajian Psikologi B.F. Skinner..... <i>Muhammad Hambali, Saharudin Saharudin, Muh. Khairussibyan</i>	155—164
Simbolisme Agama dalam Novel <i>The Satanic Verses</i> : Perspektif Semiotika Ferdinand De Saussure..... <i>Muhammad Alfarryzy, Amalia Rahma Karulin, Anisah Harissahdini</i>	165—175
Semiotics Analysis of Gender Stereotype in “Dove” Shampoo Product Advertising: Roland Barthes’ Semiotics Approach..... <i>Irfan Hanify Salim</i>	176—185