



Available online at: <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JLC>

**LEARNING COMMUNITY**  
**Jurnal Pendidikan Luar Sekolah, 1 (2), 2017, 33-35**

## **Hubungan Antara Pelatihan Kaligrafi Dengan Kreativitas Santri Di Pondok Pesantren Manbaul Ulum Kabupaten Bondowoso**

**Nur Diyah Yuliani, Marijono, Niswatul Imsiyah**

Pendidikan Luar Sekolah, Universitas Jember. Jl. Kalimantan No. 37, Tegal Boto, Jember 62811, Indonesia

Email: yulidiahhayu@gmail.com, niswatul@unej.ac.id

### **Abstrak**

Pelatihan kaligrafi adalah cara serta bimbingan dan latihan seorang pelatih yang dilakukan secara terencana dalam rangka mengembangkan bakat, potensi, keterampilan, pengetahuan, dan pengalaman yang ada pada santri, dengan pelatihan kaligrafi diharapkan santri mampu menulis huruf Al-Quran, yang bentuk tulisan berbahasa arab dengan benar dan indah, melalui pelatihan kaligrafi dengan menggunakan perangkat kaligrafi dan bahan tertentu. kreativitas adalah kemampuan seseorang dalam berfikir kreatif serta mempunyai ide yang selalu ada, bahkan ide yang muncul dari seseorang tersebut tidak dapat di jelaskan karena orang yang kreatif selalu memperlihatkan hal-hal yang di anggap tidak biasa, kelancaran (*fluency*) dan keluwesan (*fleksibel*) merupakan ciri-ciri dari kemampuan seseorang dalam berfikir kreatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah korelasi tata jenjang dengan pendekatan kuantitatif. Pengambilan data menggunakan angket dan dokumentasi. Kemudian dianalisis menggunakan rumus korelasi tata jenjang yang dibantu dengan menggunakan alat bantu SPSS (*Statistical Package for the Social Scienses*) seri 24.0. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara pelatihan kaligrafi dengan kreativitas santri di Pondok Pesantren Manbaul Ulum Kabupaten Bondowoso. Saran dari peneliti yaitu bagi Pengelola/pengasuh Pondok Pesantren Manbaul Ulum agar lebih meningkatkan lagi sumber daya manusia (kualitas pelatih), dan selalu berinovasi dalam menggunakan metode dan media dalam program pelatihan kaligrafi agar peserta pelatihan kaligrafi kemampuannya terlatih dan terasah.

**Kata Kunci:** Pelatihan, Kaligrafi, Kreativitas,

## ***The Relationship Between Calligraphy Training With The Student's Creativity In Moeslem Boarding School Manbaul Ulum Bondowoso***

### **Abstract**

*Calligraphy training is a way of guidance and exercises as well as a coach who is done programmatically in order to develop the talent, potential, skills, knowledge, and experience of the students, with training expected calligraphy students able to write the letter of the Quran, the Arabic form of writing correctly and beautifully, through training of calligraphy using the calligraphy and the particular material. The type of research used I correlation with the level of the quantitative approach to governance. Data retrieval using question formand documentation. Then analyzed using the correlation formula tata level helped by SPSS using tools (Statistical Package for the Social Scienses) series 24.0. Results from research hat there is a connection between the menunjukkan trainingof calligraphy with the creativity of students in boarding schools Manbaul Ulum Bondowoso. Advice from researchers to Managers/caretakers Manbaul Ulum boarding schools in order to further enhance human resources again (the quality of the coach), and always innovate in using methods and media in the training program of calligraphy so that trainee calligraphy ability trained and honed.*

**Keywords:** Training, Calligraphy, Creativity,

## PENDAHULUAN

Pengembangan sumber daya manusia yang berkualitas perlu ditingkatkan melalui pendidikan dan pelatihan yang menjadi peran utama dalam meningkatkan sumber daya manusia, karena pelatihan merupakan salah satu satuan dari program pendidikan luar sekolah yang berfungsi sebagai pelengkap, dari jalur pendidikan formal. Mengartikan pelatihan atau training adalah sebagai suatu kegiatan yang bermaksud untuk memperbaiki dan mengembangkan sikap, tingkah laku keterampilan dan pengetahuan. Dengan demikian, pelatihan atau training yang dimaksud adalah pelatihan dalam pengertian yang luas tidak terbatas hanya untuk mengembangkan keterampilan dan pengetahuan. Kaligrafi mempunyai makna tulisan yang indah, arti lainnya adalah kemampuan menulis indah atau elok (tulisan elok). Dalam bahasa arab, tulisan indah disebut khat yang berarti garis atau secara verbal disebut tulisan indah. Kreativitas merupakan kemampuan seseorang melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata. Baik dalam bentuk ciri-ciri aptitude maupun non aptitude, baik dalam karya baru maupun kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada, yang semuanya itu relative berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya.

## METODE

Penelitian ini merupakan jenis penelitian korelasional dengan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini dilakukan selama 4 bulan yaitu mulai bulan April 2017-Juli 2017 di Pondok Pesantren Manbaul Ulum Kabupaten Bondowoso sebagai daerah yang dipilih untuk tempat penelitian dengan menggunakan teknik *purposive area*. Sedangkan untuk pengumpulan datanya menggunakan angket dan dokumentasi. Pengumpulan data di atas selanjutnya dibuktikan melalui pengisian lembar kuesioner kepada 20 responden yaitu peserta pelatihan kaligrafi di Pondok Pesantren Manbaul Ulum dalam penelitian ini penentuan respondennya menggunakan populasi. Dalam hal lembar kuesioner terdapat 17 butir pernyataan selanjutnya dilakukan proses *editing*, *coding* dan *scoring*. Jika keseluruhan item pertanyaan tersebut

sudah terisi, maka akan dilakukan analisis data lebih lanjut dengan menggunakan rumus korelasi tata jenjang.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan analisis data, bahwa terdapat hubungan yang tinggi antara pelatihan kaligrafi dengan kreativitas santri di Pondok Pesantren Manbaul Ulum Kabupaten Bondowoso. Hal tersebut diperoleh dari perhitungan data menggunakan SPSS (*Statistical Product And Service Solution*) 24. Dengan demikian,  $H_a$  dapat diterima dan  $H_0$  ditolak, artinya bahwa pelatihan kaligrafi memberikan kontribusi terhadap kreativitas santri di Pondok Pesantren Manbaul Ulum Kabupaten Jember. Pelatihan (*training*) merupakan proses pembelajaran yang melibatkan perolehan keahlian, konsep, peraturan, atau sikap untuk meningkatkan kinerja tenaga kerja. Pelatihan mempersiapkan peserta latihan untuk mengambil jalur tindakan tertentu yang dilukiskan oleh teknologi dan organisasi tempat bekerja, dan membantu peserta memperbaiki prestasi dalam kegiatannya terutama mengenai pengertian dan keterampilan. Banyak program-program pelatihan yang dapat diselenggarakan untuk meningkatkan keterampilan seseorang di berbagai bidang, seperti pelatihan kaligrafi yaitu sebagai wadah untuk mengembangkan keterampilan dan kemampuan seseorang dibidang tulis menulis bahasa arab. Pelatihan juga diberikan dalam bentuk pemberian bantuan. Bantuan dalam hal ini dapat berupa pengarahan, bimbingan, fasilitas, penyampaian informasi, latihan keterampilan, pengorganisasian suatu lingkungan belajar, yang pada dasarnya peserta telah memiliki potensi dan pengalaman, motivasi untuk melaksanakan sendiri kegiatan latihan dan memperbaiki dirinya sehingga dia mampu membantu dirinya sendiri.

Sedangkan untuk analisis dari setiap indikator adalah: untuk indikator metode pelatihan kaligrafi dengan kreativitas memiliki tingkat hubungan cukup, hal ini menunjukkan bahwa apabila metode pelatihan kaligrafi sesuai dengan kebutuhan

peserta pelatihan kaligrafi maka kreativitas peserta pelatihan akan tercapai. Pelatihan adalah bagian dari suatu proses yang tujuannya untuk meningkatkan kemampuan psikomotorik meskipun didasari pengetahuan dan sikap. pelatihan sebagai serangkaian aktifitas yang dirancang untuk meningkatkan keahlian-keahlian, pengetahuan, pengalaman, ataupun perubahan sikap seorang individu.

Untuk indikator media pelatihan kaligrafi dengan kreativitas memiliki tingkat hubungan cukup, hal ini menunjukkan apabila media pelatihan kaligrafi yang digunakan sesuai dengan kebutuhan pelatihan kaligrafi maka kreativitas peserta pelatihan akan tercapai. Media merupakan alat yang digunakan dalam suatu program pembelajaran, media pembelajaran mempunyai peranan yang sangat penting dalam kegiatan pendidikan dan pelatihan, dengan adanya perantara berupa media yang digunakan, maka proses pembelajaran akan lebih efektif dan efisien, sehingga peran instruktur sangat berpengaruh dalam menggunakan, memanfaatkan dan pemelihan media dalam proses pembelajaran, penyampaian pesan dan isi pelajaran pada saat itu. Pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa/peserta. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pengajaran yang akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan

penyampaian pesan dan isi pelajaran pada saat itu.

## SIMPULAN

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan dalam penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa ada hubungan antara pelatihan kaligrafi dengan kreativitas santri di Pondok Pesantren Manbaul Ulum Kabupaten Bondowoso dengan kategori tingkat hubungan yang tinggi..

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Hawadi. 2001. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Alex S, Nitisemito. 2004. *Manajemen Personalia*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Didin, Sirojuddin AR. 2000. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Djamarah dan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hamalik, Oemar. 2007. *Manajemen Pelatihan Ketenagakerjaan Pendekatan Terpadu Pengembangan Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kamil, Mustofa. 2012. *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: Alfabeta.
- Notoadmojo. 2003. *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Simamora, Henry. 2006. *Manajemen Sumber Daya Manusia, Edisi 2*. Yogyakarta: STIE YKPN.