

Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Dengan Pilihan Kata Yang Tepat Melalui Penerapan Strategi *Writing in the Here and Now* Berbantuan Media Gambar Pada Siswa Kelas VA SDN Patrang 01 Jember
Tahun Pelajaran 2016/ 2017

(Improving Free Poem Writing Skill With Appropriate Diction Through The Implementation Of Writing In The Here And Now Strategy Help By Picture For VA Grader SDN Patrang 01 Jember Year 2016/ 2017)

Selly Suci Safura, Suhartiningsih, Nanik Yuliaty

Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember (UNEJ)

Jln. Kalimantan 37, Jember 68121

[E-mail: suhartiningsih.fkip.unej@gmail.com](mailto:suhartiningsih.fkip.unej@gmail.com)

Abstrak

Penelitian ini dilaksanakan di kelas VA SDN Patrang 01 Jember. Latar belakang diadakannya penelitian ini yaitu terdapat beberapa permasalahan dalam menulis puisi bebas yang membuat keterampilan menulis siswa rendah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar serta meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat setelah menggunakan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember yang berjumlah 37 siswa. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar yang dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat pada siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember tahun pelajaran 2016/ 2017 yaitu: (1) guru lebih banyak memberi contoh pemilihan kata dan majas; dan (2) guru lebih menekankan penjelasan tentang pengertian puisi bebas yang tidak terikat oleh rima, irama, bait, baris, dan suku kata dalam puisi. Terkait dengan penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar, peningkatan keterampilan menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat setelah dilakukan penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar pada siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember tahun pelajaran 2016/ 2017 dibuktikan dengan nilai rata-rata siswa yang meningkat. Dapat dilihat pada rata-rata prasiklus sebesar 66 (kategori cukup), kemudian terjadi peningkatan pada siklus I menjadi 76 (kategori baik), dan meningkat kembali pada siklus II menjadi 89 (kategori sangat baik). Dari keterangan tersebut, dapat disimpulkan bahwa melalui penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember tahun pelajaran 2016/ 2017.

Kata Kunci: keterampilan menulis, strategi *writing in the here and now*, media gambar, penelitian tindakan kelas

Abstract

This research conducted in the VA grade at SDN Patrang 01 Jember. The background of this research that there are some problems in writing free poem which make the writing skill of student be low. The purpose of this research are to describe the implementation of writing in the here strategy help by picture and also to increased the free poem writing skill with appropriate diction after use writing in the here and now strategy help by picture. The subject of this research is all of the VA graders at SDN Patrang 01 Jember which totaling 37 students. The type of this research is Classroom Action Research. The data collecting technique of this research are observation, interview, test, and documentation. The result of this research showed that the implementation of writing in the here strategy help by picture that can increased the free poem writing skill with appropriate diction for VA graders at SDN Patrang 01 Jember year 2016/ 2017 are: (1) the teacher give example choice of words and figure of speech more; and (2) the teacher clarify the explanation about the definition of free poem which not bound by rhyme, rhythm, stanzas, lines, syllables in the poem. Associated with the implementation of writing in the here and now help by picture, the increased of free poem writing skill appropriate diction after conducted the implementation of writing in the here and now strategy help by picture for VA grader at SDN Patrang 01 Jember year 2016/ 2017 showed with the average grades of students increased. Can showed that the average of pracycle is 66 (enough category), then increased at cycle I to be 76 (good category), and then increased again at cycle II to be 89 (very good category). From the description, can be conclude that through the implementation of writing in the here and now strategy help by picture can increased the free poem writing skill appropriate diction for VA graders at SDN Patrang 01 Jember.

Keywords : writing skill, writing in the here and now strategy, picture, classroom action research

Pendahuluan

Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah pada dasarnya meliputi empat jenis keterampilan berbahasa yaitu menyimak, membaca, menulis dan berbicara. Keterampilan menulis sebagai salah satu dari keempat keterampilan berbahasa yang memiliki peranan penting dalam kehidupan manusia. Dengan menulis, seseorang dapat mengungkapkan ide, gagasan, dan pesan kepada orang lain untuk menyampaikan maksud atau tujuan dalam bentuk tulisan. Menulis adalah suatu kegiatan menyampaikan pesan yang disampaikan secara tertulis menggunakan simbol-simbol atau lambang-lambang tulisan.

Pembelajaran Bahasa Indonesia berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesastraan manusia Indonesia. Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Sekolah Dasar kelas V semester 2, kompetensi dasar yang harus dicapai siswa dalam menulis adalah menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara pada tanggal 28 November 2016 dengan guru kelas VA SDN Patrang 01 Jember, diperoleh informasi bahwa kemampuan menulis siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember masih rendah. Hal ini diketahui dari tes menulis yang diberikan guru pada siswa. Banyak siswa di kelas VA yang masih belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditetapkan oleh sekolah. Siswa yang belum tuntas dalam kegiatan menulis disebabkan oleh beberapa faktor, diantaranya: (1) rendahnya keterampilan siswa dalam menulis karena kurangnya pembendaharaan kata dalam bahasa Indonesia yang dikuasai siswa, siswa cenderung menggunakan bahasa sendiri tanpa memperhatikan ejaan, kosa kata, dan tata bahasa; (2) rendahnya minat siswa dalam menulis karena menganggap menulis itu tidak menyenangkan; (3) rendahnya pemahaman siswa terhadap materi, banyak ditemukan siswa seringkali kesulitan menulis puisi bebas; dan (4) rendahnya strategi, model, atau metode pembelajaran dan media pembelajaran yang digunakan oleh guru kurang menarik dan menyenangkan sehingga membuat siswa kurang memperhatikan pelajaran. Oleh karena itu, dari permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh siswa, harus segera diupayakan langkah untuk mengatasinya.

Ada banyak sekali strategi, metode ataupun model pembelajaran yang dapat diterapkan dalam proses belajar mengajar yang dapat membuat pembelajaran lebih menyenangkan dan siswa terlibat aktif dalam pembelajaran. Salah satu strategi pembelajaran yang dapat membantu siswa menjadi lebih aktif dalam proses pembelajaran yaitu strategi *writing in the here and now* (menulis disini dan saat ini). Strategi tersebut dianggap dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa karena dalam penerapannya dapat memudahkan siswa dalam menulis sebuah karangan atau karya sastra secara mandiri. Menurut Silberman [4] strategi *writing in the here and now* merupakan sebuah cara dramatis untuk meningkatkan perenungan secara mandiri adalah dengan meminta siswa menuliskan tindakan saat ini tentang

sebuah pengalaman yang mereka miliki. Pembelajaran menggunakan strategi tersebut dapat meningkatkan minat siswa dalam menulis dengan melibatkan imajinasi siswa yang berkaitan dengan pengalaman, serta dapat melatih siswa untuk aktif dalam suatu pembelajaran dengan menulis secara mandiri.

Strategi pembelajaran *writing in the here and now* pada penelitian ini berbantuan dengan media gambar untuk membantu siswa yang kesulitan atau tidak memiliki pengalaman dengan tema yang ditentukan dan membuat siswa menjadi tertarik untuk menulis. Menurut Rohani [3] gambar sangat penting digunakan dalam usaha memperjelas pengertian pada peserta didik. Daryanto [1] mengemukakan bahwa media gambar berfungsi untuk menarik perhatian dan memperjelas ide. Dari penjelasan di atas, dengan menerapkan strategi *writing in the here and now* berbantuan dengan media gambar diharapkan dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa dalam pembelajaran. Penerapan strategi pembelajaran *writing in the here and now* dalam pembelajaran membantu siswa dalam mengembangkan imajinasi berdasarkan dengan pengalaman siswa, dan media gambar berfungsi untuk membantu siswa yang kesulitan atau tidak memiliki pengalaman terhadap tema yang ditentukan.

Berdasarkan uraian di atas, maka dilakukan penelitian tindakan kelas (PTK) dengan judul "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Dengan Pilihan Kata Yang Tepat Melalui Penerapan Strategi *Writing in the Here and Now* Berbantuan Media Gambar Pada Siswa Kelas VA SDN Patrang 01 Jember tahun pelajaran 2016/ 2017" untuk mengetahui adanya peningkatan keterampilan menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat melalui penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar pada siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember.

Metode Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Tempat yang digunakan untuk melakukan penelitian ini adalah SDN Patrang 01 Jember. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember tahun pelajaran 2016/ 2017 yang berjumlah 37 siswa, yang terdiri atas 22 siswa laki-laki dan 15 siswa perempuan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, tes, dokumentasi.

Adapun analisis data dalam penelitian ini yaitu : Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis data kuantitatif. Teknik analisis data kuantitatif digunakan untuk mengetahui keterampilan menulis siswa dalam menulis puisi bebas. Langkah-langkah analisis data kuantitatif meliputi

- Pemberian skor aspek-aspek keterampilan menulis dengan cara memberi tanda centang (√) pada setiap indikator keterampilan menulis yang dinilai.
- Data yang diperoleh kemudian dianalisis secara kuantitatif menggunakan rumus prestasi individual yaitu sebagai berikut:

$$pi = \frac{\sum srt}{\sum si} \times 100$$

Keterangan:

pi : prestasi individual

srt : jumlah skor rill tercapai

si : jumlah skor ideal yang dapat dicapai oleh siswa [2]

- c. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan rumus prestasi kelas atau klasikal yaitu sebagai berikut:

$$pk = \frac{\sum srtk}{\sum sik} \times 100$$

Keterangan:

pk : prestasi kelas

$srtk$: jumlah skor tercapai seluruh siswa

sik : jumlah skor ideal yang dapat dicapai oleh seluruh siswa dalam kelas [2]

- d. Setelah prestasi individual dan prestasi klasikal diketahui, selanjutnya data tersebut dianalisis dengan kriteria penilaian berdasarkan skala penilaian 5.

Tabel 1. Kriteria penilaian keterampilan menulis berdasarkan skala penilaian 5

Kualifikasi	Frek	Presentase (%)
Sangat Baik		80 - 100
Baik		70 - 79
Cukup		60 - 69
Kurang		50 - 59
Sangat Kurang		0 - 49

Sulthon [2]

Hasil dan Pembahasan

Penelitian dilakukan pada siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember tahun pelajaran 2016/2017. Penelitian ini terdiri dari siklus I dan siklus II, siklus I dilaksanakan pada tanggal 18 Januari 2017, dan siklus II dilaksanakan pada tanggal 23 Januari 2017. Pembelajaran siklus I dan siklus II di laksanakan dalam 4 tahap, yakni tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi.

Pelaksanaan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar pada siklus I dan siklus II pada tahap perencanaan, yaitu mempersiapkan perangkat pembelajaran berupa silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), instrumen penilaian, lembar tes evaluasi menulis puisi bebas untuk siswa, dan lembar observasi kegiatan guru dan kegiatan siswa selama pembelajaran berlangsung.

Siklus I dilaksanakan pada hari Rabu, 18 Januari 2017 pukul 09.05-10.15 WIB yaitu terdiri dari pra-penulisan, penulisan, dan pasca penulisan. Pada tahap pra-penulisan guru menjelaskan pengertian puisi bebas, unsur-unsur puisi bebas dan langkah-langkah menulis puisi bebas. Kegiatan selanjutnya yaitu guru menjelaskan kepada siswa tentang tema yang akan digunakan, guru menampilkan media gambar di papan tulis dan meminta siswa untuk memperhatikan gambar, kemudian setelah siswa memperhatikan gambar, guru meminta siswa untuk memejamkan mata sejenak untuk mengingat tentang peristiwa yang telah terjadi sebelumnya, imajinasi siswa akan suatu peristiwa dihadirkan disini (di bangku masing-masing siswa) dan saat ini (sekarang), setelah itu siswa menghidupkan kembali atau merefleksikan

pengalaman maupun imajinasi dalam pikirannya sesuai dengan gambar pada saat ini juga. Pada tahap penulisan, guru meminta siswa menulis puisi dengan pemilihan kata yang tepat tanpa terikat dengan rima, irama dan larik puisi namun tetap memperhatikan unsur-unsur puisi bebas, kemudian masing-masing siswa memikirkan judul sesuai dengan puisi yang telah ditulis. Kemudian pada tahap pasca penulisan, ditekankan pada kegiatan evaluasi kepada siswa. Guru memberikan tes evaluasi individu kepada siswa untuk menulis puisi bebas dengan tema dan gambar yang telah ditentukan oleh guru.

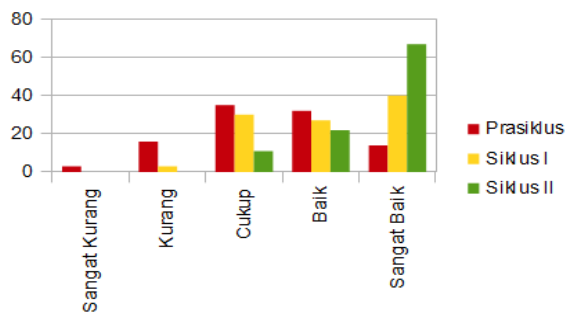
Siklus II dilaksanakan pada hari Senin, 23 Januari 2017 pukul 09.05-10.15 WIB yaitu terdiri dari prapenulisan, penulisan, dan pasca penulisan. Pada tahap prapenulisan, guru menjelaskan kembali pengertian puisi bebas, unsur-unsur puisi bebas dan langkah-langkah menulis puisi bebas. Guru memberi contoh menulis puisi bebas berdasarkan gambar. Kegiatan selanjutnya yaitu guru menjelaskan kepada siswa tentang tema yang akan digunakan, guru menampilkan media gambar di papan tulis dan meminta siswa untuk memperhatikan gambar, kemudian setelah siswa memperhatikan gambar, guru meminta siswa untuk memejamkan mata sejenak untuk mengingat tentang peristiwa yang telah terjadi sebelumnya, imajinasi siswa akan suatu peristiwa dihadirkan disini (di bangku masing-masing siswa) dan saat ini (sekarang), setelah itu siswa menghidupkan kembali atau merefleksikan pengalaman maupun imajinasi dalam pikirannya sesuai dengan gambar pada saat ini juga. Pada tahap penulisan, guru meminta siswa menulis puisi dengan pemilihan kata yang tepat tanpa terikat dengan rima, irama dan larik puisi namun tetap memperhatikan unsur-unsur puisi bebas, kemudian masing-masing siswa memikirkan judul sesuai dengan puisi yang telah ditulis. Tahap pasca penulisan ditekankan pada kegiatan evaluasi kepada siswa. Guru memberikan tes evaluasi individu kepada siswa untuk menulis puisi bebas dengan tema dan gambar yang telah ditentukan oleh guru. Kegiatan selanjutnya yaitu guru meminta siswa mengumpulkan puisi bebas yang telah mereka tulis, kemudian mengajak siswa menyimpulkan pembelajaran dan melakukan refleksi.

Berikut hasil penilaian keterampilan menulis puisi bebas dari pra siklus, siklus I, dan siklus II.

Tabel 2. Perbandingan keterampilan menulis siswa prasiklus, siklus I, siklus II

Kriteria	Prasiklus	Siklus I	Siklus II
Sangat Baik	14,00%	40,00%	67,00%
Baik	32,00%	27,00%	22,00%
Cukup	35,00%	30,00%	11,00%
Kurang	16,00%	3,00%	0,00%
Sangat Kurang	3,00%	0,00%	0,00%
Total	100,00%	100,00%	100,00%

Perbandingan keterampilan menulis siswa antara prasiklus, siklus I, dan siklus II dapat digambarkan dengan diagram berikut.



Gambar 1. Diagram perbandingan keterampilan menulis prasiklus, siklus I, siklus II

Berdasarkan analisis data hasil observasi keterampilan menulis puisi bebas pada prasiklus, siklus I, dan siklus II dapat diketahui terjadi peningkatan pada hasil belajar siswa setelah diterapkan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar.

Berdasarkan pembahasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember.

Kesimpulan dan Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut

- 1) Penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar yang dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat pada siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember tahun pelajaran 2016/ 2017 yaitu (1) guru lebih banyak memberi contoh pemilihan kata dan majas; dan (2) guru lebih menekankan penjelasan tentang pengertian puisi bebas yang tidak terikat oleh rima, irama, bait, baris, dan suku kata dalam puisi. Sehingga setelah penerapan strategi *writing in the here and now* berbantuan media gambar, siswa dapat menulis puisi bebas menggunakan pemilihan kata dan majas yang tepat. Siswa juga dapat menulis puisi bebas dengan pilihan sangat baik tanpa terikat oleh irama dan bait puisi.
- 2) Peningkatan keterampilan menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat setelah dilakukan penerapan strategi pembelajaran *writing in the here and now* berbantuan media gambar pada siswa kelas V SDN Patrang 01 Jember tahun pelajaran 2016/2017 dapat dibuktikan dengan nilai rata-rata siswa yang semakin meningkat. Pada prasiklus nilai rata-ratanya sebesar 66, kemudian pada siklus I meningkat menjadi 76, dan siklus II meningkat lagi menjadi 85. Disamping itu presentase ketuntasan keterampilan menulis siswa juga meningkat, pada tahap prasiklus siswa yang tuntas mencapai 46%, kemudian pada siklus I siswa yang tuntas mencapai 67%, dan pada siklus II siswa yang tuntas mencapai 89%. Dari penjelasan di atas dapat diketahui bahwa melalui penerapan strategi pembelajaran *writing in the here and now* berbantuan media gambar, keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VA SDN Patrang 01 Jember dapat meningkat.

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, maka dapat disampaikan saran sebagai berikut.

- a) Bagi guru, hendaknya menjadikan strategi pembelajaran *writing in the here and now* berbantuan media gambar sebagai salah satu alternatif strategi pembelajaran dan media pembelajaran yang menarik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.
- b) Bagi pihak sekolah, hasil penelitian ini hendaknya diinformasikan kepada guru-guru untuk dijadikan sebagai alternatif strategi pembelajaran dan media pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya keterampilan menulis.
- c) Bagi peneliti lain, hendaknya penelitian ini dijadikan bagian referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya atau dijadikan acuan untuk melakukan penelitian yang sejenis.

Ucapan Terima Kasih

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II atas waktu, perhatian, dan sarannya dengan penuh kesabaran selama bimbingan penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga kepada kepala SDN Patrang 01 Jember dan guru kelas VA SDN Patrang 01 Jember yang telah memberikan izin penelitian.

Daftar Pustaka

- [1] Daryanto. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- [2] Masyud, Sulthon. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jember: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Profesi Kependidikan (LPMPK).
- [3] Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- [4] Silberman, L. Melvin. 2014. *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif, Edisi Revisi*. Bandung: Nuansa Cendekia.