



JOURNAL OF FEMINISM AND GENDER STUDIES

Pusat Studi Gender Universitas Jember

Volume 4, Nomor 2, Juli 2024

- 1-18** *GENDER STEREOTYPES FROM A MANAGEMENT PERSPECTIVE: A LITERATURE REVIEW*
JUNIAR ALISA, ELA LAELA, RITA NURJANAH
- 19-28** *THE CHICANO FEMINIST IDENTITY AND CULTURAL CONFLICT IN SANCHEZ'S I'M NOT THE PERFECT MEXICAN DAUGHTER*
ELISABETH NGESTIRA ENDANG WORO KASIH, AGUSTIN DIANA WARDANINGSIH, MUHAMMAD VAHRY LILAM PUTRA
- 29-42** *FEMINISM IN THE ADAPTATION OF BROTHERS GRIMM'S LITTLE SNOW WHITE INTO MOVIE*
HADI SAMPURNA, MOCHAMAD ILHAM, INTAN SALINDRI, R.LAKSHMI PRIYA
- 43-54** *THE ROLE OF THE SPOTLIGHT INITIATIVE IN OVERCOMING FEMICIDE IN MEXICO*
HERTI PRIDIYASTUTI, YAYUK ANGGRAINI, FRISCA ALEXANDRA, ANDI PURNAWARMAN
- 55-66** *THE ROLE OF GANGUBAI AS A SURROGATE MOTHER IN SANJAY LEELA BHANSALI'S GANGUBAI KATHIAWADI*
ITSNA SYAHADATUD DINURRIYAH
- 67-76** *STUDY ON ANALYSIS OF PRE-MARRIAGE COUPLES' PERCEPTIONS OF PARTNERSHIP GENDER IN THE DOMESTIC AREAS IN YOGYAKARTA*
NUR KHASANAH, HERLIANA RISKA, NI KADEK GIRI SANTIKA
- 77-91** *REVERSE PATRIARCHY: THE CONCEPT OF MATRIARCHY IN THE ARTEMYRA NATION IN THE COMIC BY SHINOBU OHTAKA'S THE ADVENTURE OF SINBAD*
VANIA ARDYNA SUDARMADI, SYIHABUDDIN SYIHABUDDIN
- 92-103** *THE IDEALISM OF UNMARRIED WORKING WOMEN FROM A COMMUNICATION PERSPECTIVE*
TRIANNA SAMPE LITHA
- 104-114** *ANALYSIS OF THE HADITH THAT WOMEN ARE CREATED FROM THE RIBS: THEOLOGICAL ISSUES OF ISLAMIC FEMINISM*
MUHAMMAD FASIH HULISAN
- 115-124** *ISLAM AND WOMEN'S EMANCIPATION: INITIATING PROGRESSIVE STEPS TOWARDS MUSLIM GENDER EQUALITY IN INDONESIA*
REZKY FIRMANSYAH

Journal of Feminism and Gender Studies

Journal of Feminism and Gender Studies (JFGS) dibuat untuk mengembangkan wacana dan analisis ilmiah tentang isu-isu gender dan feminisme. JFGS mengakomodir artikel baik dengan pendekatan empiris maupun diskursif dengan memberikan kebebasan pengembangan keilmuan dalam kerangka feminisme dan perspektif gender. Jurnal ini bertujuan untuk menjadi forum dialog antara akademisi, pakar, praktisi, dan aktivis feminis. Ini juga membangun dan menciptakan pengetahuan baru yang mendukung keadilan dan kesetaraan dalam kerangka kemanusiaan. Fokus JFGS adalah pada fenomena di berbagai bidang kehidupan. Berbagai pendekatan dalam kajian feminisme dan gender dapat dikembangkan lintas disiplin ilmu, baik dalam ilmu sosial maupun humaniora. Penekanannya lebih pada perspektif dan pendekatan Feminisme dan Gender. JFGS menerima artikel-artikel dengan topik yang berkaitan dengan feminisme dan gender dalam bentuk kajian teoritis dan praktis. Harapannya jurnal ini nantinya menjadi wadah diskusi dan debat karena kita juga menerima pluralitas pemikiran. Untuk informasi lebih lanjut tentang fokus dan ruang lingkup JFGS, jangan ragu untuk mengirimkan pertanyaan apa pun ke email yang tersedia di halaman kontak. Sesuai dengan komitmennya untuk mendistribusikan dan menyebarkan informasi tentang isu-isu feminisme dan gender di seluruh dunia, sebagai bagian dari upaya advokasi yang dilakukan oleh Pusat Studi Gender Universitas Jember, JFGS memberikan akses gratis dan terbuka ke semua karyanya yang diterbitkan.

Editor in Chief:

Linda Dwi Eriyanti

Journal Manager:

L Dyah Purwita Wardani

Editorial Board:

Didik Suhariyadi

Sakinah Nadir

Tunjung Sulaksini

Tabah Maryanah

Dimpos Manalu

Editorial Assistants:

Alvi Maghfiroh

M Akmal Naufaldi Maulidandi

Web Designer:

Muhammad Irfan Hilmi

Graphic Design:

Nova El Maidah

Website:

jurnal.unej.ac.id/index.php/FGS

Editorial Office:

6th Floor, C-RiSSH Building, Universitas Jember
Jalan Kalimantan 37 Kampus Tegalboto
Jember, East Java, Indonesia
Postal Code 68121

Table of Content

ARTICLES

- 1-18** GENDER STEREOTYPES FROM A MANAGEMENT PERSPECTIVE: A LITERATURE
Juniar Alisa, Ela Laela, Rita Nurjanah
- 19-28** THE CHICANO FEMINIST IDENTITY AND CULTURAL CONFLICT IN SANCHEZ'S I'M NOT THE PERFECT MEXICAN DAUGHTER
Elisabeth Ngestira Endang Woro Kasih, Agustin Diana Wardaningsih, Muhammad Vahry Lilam Putra
- 29-42** FEMINISM IN THE ADAPTATION OF BROTHERS GRIMM'S LITTLE SNOW WHITE INTO MOVIE
Hadi Sampurna, Mochamad Ilham, Intan Salindri, R.Lakshmi Priya
- 43-54** THE ROLE OF THE SPOTLIGHT INITIATIVE IN OVERCOMING FEMICIDE IN MEXICO
Herti Pridiyastuti, Yayuk Anggraini, Frisca Alexandra, Andi Purnawarman
- 55-66** THE ROLE OF GANGUBAI AS A SURROGATE MOTHER IN SANJAY LEELA BHANSALI'S GANGUBAI KATHIAWADI
Itsna Syahadatud Dinurriyah
- 67-76** STUDY ON ANALYSIS OF PRE-MARRIAGE COUPLES' PERCEPTIONS OF PARTNERSHIP GENDER IN THE DOMESTIC AREAS IN YOGYAKARTA
Nur Khasanah, Herliana Riska, Ni Kadek Giri Santika
- 77-91** REVERSE PATRIARCHY: THE CONCEPT OF MATRIARCHY IN THE ARTEMYRA NATION IN THE COMIC BY SHINOBU OHTAKA'S THE ADVENTURE OF SINBAD
Vania Ardyna Sudarmadi, Syihabuddin Syihabuddin
- 92-103** THE IDEALISM OF UNMARRIED WORKING WOMEN FROM A COMMUNICATION PERSPECTIVE
Trianna Sampe Litha
- 104-114** ANALYSIS OF THE HADITH THAT WOMEN ARE CREATED FROM THE RIBS: THEOLOGICAL ISSUES OF ISLAMIC FEMINISM
Muhammad Fasih Hulisan
- 115-124** ISLAM AND WOMEN'S EMANCIPATION: INITIATING PROGRESSIVE STEPS TOWARDS MUSLIM GENDER EQUALITY IN INDONESIA
Rezky Firmansyah